

ANGERS

Anciennes mais bien vivantes

Au lycée David-d'Angers, l'enseignement du latin et du grec est plus que jamais d'actualité. Mais également d'une grande modernité à l'image du jeu-concours qui s'est déroulé mardi.

François LACROIX
francois.lacroix@courrier-ouest.com

Une grosse centaine d'élèves de troisième des collèges Chevreul et David d'Angers et de seconde du lycée David-d'Angers planchent par petits groupes sur un dossier qui met en évidence la présence de l'Antiquité dans le monde moderne. Il y est question de Jupiter Macron, des douze travaux d'Hercule Macron - une Une de VSD -, de l'égérie de L'Oréal ou encore de la publicité Ferrero Rocher qui met en scène les dieux de l'Olympe. L'ambiance du concours est à la fois studieuse et ludique. Les enseignants circulent entre les élèves qui réfléchissent, la plupart assis par terre. L'enseignement des langues anciennes a bien changé. Même s'il faut toujours apprendre les déclinaisons latines pour être en capacité de comprendre et de traduire un texte : *rosa, rosa, rosam, rosae, rosae, rosa.*

Le seul lycée public d'Angers proposant latin et grec

« Aujourd'hui, le latin et le grec sont enseignés pour décrypter le monde qui nous entoure, pour donner des clés de compréhension et on se rend bien compte que les références à l'Antiquité sont partout dans le monde moderne. Ce n'est pas une culture morte », confie Hélène Mordrelle, l'une des professeurs de lettres classiques du lycée David d'Angers, dernier bastion public du latin et du grec à Angers. Cent lycéens les y étudient encore, une option de Langues et culture de l'antiquité (LCA) de trois heures par semaine. Ces deux langues anciennes sont également enseignées au lycée Jean-Bodin des Ponts-de-Cé et dans le privé. « J'ai choisi le latin et le grec pour la culture générale et pour m'ai-



Angers, lycée David d'Angers, le 24 avril. 120 élèves de 3^e et de seconde des établissements Chevreul et David-d'Angers ont manié le latin et le grec en s'amusant à l'occasion d'un grand-jeu concours.

der dans les autres langues », confie Abigaïl, qui est en seconde à « David ». La lycéenne se destine à une première puis à une terminale scientifique comme la majorité des « latinistes ». « Mais attention », prévient Hélène Mordrelle, « il ne s'agit plus d'un marqueur social mais bien d'une option qui s'est démocratisée et que nous souhaitons encore démocratiser. Le latin et le grec s'avèrent parfois de

belles expériences de réconciliation avec l'enseignement. » Dans la salle Odéon, les « battles » s'enchaînent autour de l'histoire de l'Antiquité mais également de la mythologie et de l'étymologie. C'est le mot séquence et non le mot sécateur qui provient du verbe latin sequor, eris, sequi, secutus. Et la séquence, justement, est fort ludique. « Cette action s'inscrit au sein d'une

politique qui vise à rénover l'image des langues anciennes et à conforter leur attractivité. Elle peut faire écho à la réforme actuelle et peut être une réponse aux annonces de Jean-Michel Blanquer qui souhaite replacer les humanités au cœur de l'école », estime l'enseignante de David d'Angers qui a vu d'un bon œil l'apparition du grec au collège Lurçat.

EDUCATION

L'école de la Blancheraie au centre du monde



Angers, le 24 avril. L'école de la Blancheraie accueille des enfants d'origines culturelles très différentes.

Photo CO - Michel DURIGNEUX

Unique école d'Angers qui ne dépend pas de la carte scolaire, La Blancheraie organisait sa première journée « Ateliers du monde ». Originaire de Bulgarie, Siana Viémont a tenu un atelier de création de martenitsas, les célèbres petits pompons bulgares rouge et blanc. « Je craignais un peu la réaction des garçons mais ça s'est très bien passé. C'était super », confie la mère d'élève. Dans sa magnifique tenue grenat, Nejma Ali Abdu a présenté des danses érythréennes. De son côté, Gerelt Uzmeé a préparé des raviolis mongols à base de chou et d'oignons. « En Mongolie, on appelle ça des bouses. À la vue du chou, les enfants ont fait un peu la moue mais ils ont adoré après la cuisson. Préparer et faire découvrir la cuisine de mon pays, c'est un vrai plaisir », explique la maman. Cuisine, bricolage, jeux, danses, contes : les parents d'élèves de

l'école de la Blancheraie ont joué le jeu de la découverte, mardi, lors d'une première édition des « Ateliers du monde ». Et il y aura forcément une suite vu le succès de la journée. « Ces ateliers ont dégagé une énergie incroyable », se félicite Catherine Leclercq, la nouvelle directrice de cette école publique de onze classes et de trois cents enfants. Plus de trente langues sont parlées dans les familles des enfants. « Il n'y a aucun phénomène de communautarisme, les pays d'origine étant très variés. Nous avons souhaité mettre en valeur cette richesse en consacrant toute une journée d'école à la découverte de ces horizons plus ou moins lointains », indique une enseignante. La journée s'est conclue par un tour du monde gourmand, sous forme de buffet-dégustation de spécialités apportées par les parents.

F. L.

ARBRES REMARQUABLES

(4/10)

Le chêne vedette du parc de l'Arceau



Le chêne canariensis de l'Arceau, originaire du Portugal, d'Espagne et d'Afrique du Nord, a paradoxalement disparu des Canaries. Photo CO - J. CLAIR

Une barrière qui en barre l'accès, un panneau pour le présenter : le grand chêne des Canaries implanté dans le parc de l'Arceau bénéficie d'un traitement à part qui en dit long sur l'intérêt que représente cet arbre, très présent dans les forêts algériennes. Son ancienneté pourrait remonter à 1867, date à laquelle fut restauré cet espace de 8 ha, devenu propriété de la Ville à la fin des années 1950. Ce sujet qui dépasse les 21 mètres de hauteur est situé près de l'ancien manoir du fief de Pigeon reconstruit à la même époque par l'architecte Ernest Dainville. Le

pavillon était alors habité par le zoologue et ornithologue Gabriel Rogeron qui a sans doute rapporté cette essence d'un de ses voyages en terres méditerranéennes. « Ce spécimen rappelle l'attrait que représentaient les colonies pour les botanistes. Tous les insectes, toutes les plantes de ces régions leur étaient inconnus. C'était un terrain de jeu facile parce que c'était la France », rappelle Thomas Rouillard, chargé des collections botaniques au muséum d'Angers.

A.P.

À suivre : le filaire de la rue Laréveillère

Nouveautés

Comédie musicale
La Romance de Paris
MURS ERIGNE
CENTRE CULTUREL JEAN GARMET
MERCREDI 16 MAI 2018
À 15H00
Réservations : 02 41 57 81 85
Tarifs : 27€ individuels - 10€ érimurois
www.compagnietrabucco.com | f | compagnietrabucco | mac | ticketmaster

INFOS SERVICE

VOIR
Cinéma. « Dis maîtresse ! », documentaire. Un documentaire sur la première année de maternelle. Géraldine, la maîtresse de la classe, nourrit le film d'explications sur les « pourquoi » et les « comment » de son métier de professeur des écoles en toute petite section, métier finalement peu connu. Ce soir à 20 heures, le Trois-Mâts. Tarifs : 5 €, réduit 4 €, 3 €. Contact et réservation : 02 41 66 02 02
Cinéma. « Lettre à Momo », Japon, 2012. Momo se souvient douloureusement de la dispute qu'elle a eue avec son père, juste avant qu'il ne meure. Elle découvre un vieux manuscrit, illustré de figures fantastiques. Vendredi 27 avril, 13 h 30, les 400 coups. Tarifs : 8 €, réduit 6,50 €, carnets, 5,30 € ou 4,70 € ; jeunes, 5,90 € ou 4 €. Réservation : 02 41 88 70 95. Contact : 06 63 70 45 67, cinelegende@yahoo.fr, http://www.cinelegende.fr
Exposition. Atoue Loire, Mrik Odrey Photo et Amy Design s'associent dans une expo de photos sur le thème du printemps. À gagner, une balade en gabare d'une heure pour un groupe de 20 personnes. Vendredi, 18 h 30, samedi 28, dimanche 29 avril, de 14 à 19 heures, la grange Dimière, rue du Prieuré, Beaucouzé. Gratuit. Contact : 06 85 40 26 23.
Conférence. Animée par Jérôme Leclair, conférencier et professeur en histoire de la musique, la nature et ses sons, véritable instrument de musique. Samedi, 10 h 30, la Sadel, 7, rue Vaucanson. Gratuit. Contact : http://www.universitepopulaireangers.fr

ANNONCEZ VOS MANIFESTATIONS SUR **infocale.fr**

TOURNÉE RÉGIONALE EN PAYS DE LA LOIRE
2 0 1 8

EVENT

Chorégraphie
Merce Cunningham

Reconstruction
Robert Swinston

Compagnie du CNDC
Angers

Dimanche 29 avril à 17 h
Espace du Séquoia
LOIRE-AUTHION
Corné

BILLETTERIE
Service
Action culturelle
Mairie de
Loire-Authion
02 41 57 47 77

ANGERS CENTRE NATIONAL DE DANSE ROBERT SWINSTON

Région PAYS DE LA LOIRE