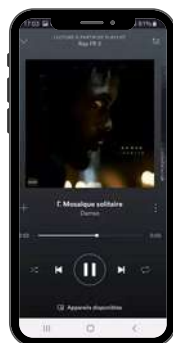


Bonne rentrée à vous chers lecteurs
Après des vacances bien méritées l'équipe du David Tempête est de retour avec un nouveau numéro !

LE SOMMAIRE

mise en page: Mélanie Gaumer

Pour commencer **Léa Redcent** vous parlera d'une nouvelle loi européenne permettant des avancées salariales en page 2 dans la rubrique *Actu-Femme*.



Ensuite retrouvez la rubrique *musico'ciné* de **Léa Bec** en page 2 également.



Mélanie Gaumer abordera une fête antique: les Floralia, en page 3.

Emma Le Bris vous parlera du Somaliland dans la revue *Monde* en page 4.

Retrouvez la rubrique *Écologie* par **Salomé Antier** en page 5 où elle vous parlera de la relation entre l'art et l'écologie.



Puis page 6, **Alice Crochet** vous fera découvrir l'affaire **Troppman** dans la rubrique *criminologie*.



Récap des nouvelles mondiales de ces derniers mois

- A Mayotte l'opération "Wuambushu" est en cours visant à expulser des étrangers en situation irrégulières qui vivent sur le territoire
- En Italie, la pilule contraceptive est désormais gratuite sans limite d'âge.
- Au Soudan des combats entre l'armée officielle et des paramilitaires ont lieu depuis plusieurs semaines. Le bilan humain est de plus de 500 décès et plus de 5000 blessés
- La Russie a accusé l'Ukraine d'une "tentative d'acte terroriste" et "d'attentat contre le président" suite à l'attaque du palais présidentiel par deux drones il y a plusieurs jours. Rien n'est confirmé pour l'instant.
- A Sanaa, la capitale du Yémen, 85 personnes ont perdu la vie et plus de 300 ont été blessées lors d'un moment de foule en avril 2023. Celle-ci s'est déroulée lors d'une distribution d'aides financières et des témoins affirment que des coups de feu sont à l'origine de ce drame.
- A partir du 1er mai en France, le SMIC a été revalorisé de 30€ par mois, passant de 1353€ net à 1383€.

Une avancée dans le marché du travail européen.

Historiquement, le travail des femmes a **toujours** été **sous-évalué** et **sous-payé** mais **aujourd'hui** la lutte contre les inégalités salariales **avance**.



Actuellement, les femmes dans l'Union Européenne gagnent en moyenne, près de 13% de moins que leurs homologues masculins. Le conseil de l'Union Européenne a adopté un texte visant à réduire cet écart salarial.

Ce texte demande aux entreprises de plus de 50 salariés de publier les informations relatives à la rémunération des femmes et hommes de l'entreprise.



Tout écart, non justifié, pour un travail à valeur égale, supérieur à 5% se verra **sanctionné**. Les entreprises devront alors prendre des mesures pour remédier à cet écart. Celles n'ayant pas respecté cette loi encourrent des sanctions concrètes, ajustées à chaque situation mais surtout dissuasives, incluant également des amendes.

De plus, **les victimes de ces inégalités salariales pourront obtenir réparation, en recevant une indemnisation comprenant le recouvrement intégral du salaire**. L'Union Européenne fait donc la chasse aux inégalités salariales entre femmes et hommes, la transparence salariale qui est demandée aux entreprises permet d'appuyer sur la nécessité d'égalité entre les sexes. Par conséquent, les citoyens européens sont désormais protégés de la discrimination salariale.



Musico Ciné



Zola, après deux ans d'absence, revient avec son album « **Diamant du bled** » qui fait beaucoup parler. En seulement 24h l'album a été streamé plus de 5 millions de fois.

L'avis général est très positif, surtout celui des fans qui se font une joie de retrouver Zola avec ce nouvel album. Une critique déclare que « Zola maîtrise son sujet à la perfection, et manie brillamment la polyvalence : Depuis son registre principal jusqu'à différentes déclinaisons, il propose de bonnes variations de voix, de tonalités, de flow, mais aussi des essais, des prises de risques, des surprises, et de la violence comme de la sensibilité. »



Le festival de Coachella 2023 a eu lieu en avril dans le désert du Colorado. Les principales têtes d'affiches étaient Bad Bunny, Franck Ocean et BLACKPINK. Le festival a été marqué par la performance de Labrinth qui a surpris tout le monde en montant sur scène avec la célèbre actrice Zendaya pour interpréter « All for us ». Ces artistes ont co-produit ce titre pour la bande-originale de « Euphoria » dont Zendaya détient le 1^{er} rôle.



Je verrai toujours vos visages est un film **dramatique** français réalisé par **Jeanne Herry**.

Ce film parle de la **justice restaurative**. C'est une pratique inscrite dans la loi française depuis 2014, qui vise, dans un cadre sécurisé et en présence de médiateurs, à faire se rencontrer des détenus et des victimes ou des proches de victimes, tous volontaires. Les premiers étant invités à parler de leur passage à l'acte et des raisons qui les y ont conduits, les seconds à exprimer les douloureux bouleversements qu'a entraînés leur agression. Ce film montre les rencontres entre des hommes condamnés et leurs victimes ainsi que toute la préparation à ces rendez-vous qui fait partie intégrante du processus des mesures restauratives, menée par Judith, Fanny et Michel. Nous suivons quatre victimes (Sabine, Grégoire, Nawelle et Chloé) concernées par diverses infractions : vol à l'arraché, braquage et viols incestueux respectivement. L'évolution des victimes s'accompagne de celle des coupables, ces évolutions aboutissant parfois à la réparation. Ces chemins se caractérisent par des émotions multiples, contradictoires, changeantes.

Les Floralia



Les Floralia par Hobbe Smith

Les **Jeux floraux** (en latin: ludi florales), également appelés Florales ou Floraria sont des fêtes qui, dans la Rome antique, avaient lieu durant les mois d' Avril et de Mai et célébraient la déesse Flore, déesse des fleurs des jardins et du printemps. Celles-ci furent instaurées par Titus Tatius, roi légendaire de Cures Sabini, puis roi de Rome et ils devinrent annuelles en 173 av J-C.

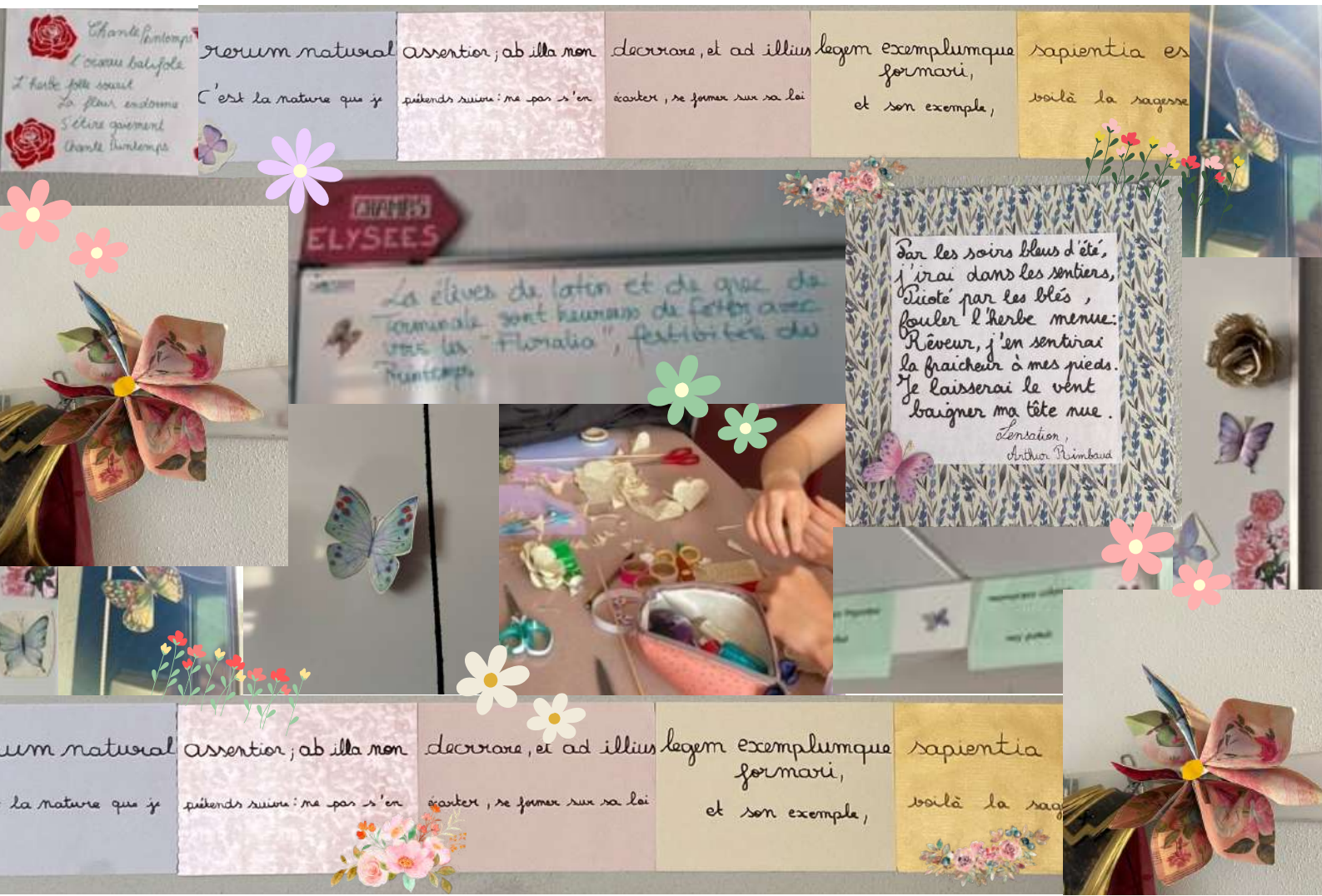
Lors de ces jeux les Romains se prêtaient à de nombreuses activités et à de nombreux divertissements tels que la danse, la chasse, le théâtre et bien sûr, les festins. Durant ces journées de fêtes, comme l'écrit Cicéron dans Les Fastes (livre V), les fleurs et les couleurs abondaient sur les tables et sur les vêtements des convives.

A travers les siècles, de nombreux artistes aimèrent représenter ces jeux dans leurs œuvres comme Hobbe Smith, peintre du XIXème siècle.

Les fêtes demeurent encore aujourd'hui dans les mémoires et certains poursuivent (souvent inconsciemment, sans réelle connaissance des Floralia) cette tradition avec, par exemple, l'organisation dans certains établissements de journées à thèmes où il faut venir habillé avec des vêtements à fleurs ou colorés à l'arrivée du printemps comme dernièrement au lycée *Auguste et Jean Renoir* à Angers.

Ainsi, suite à l'étude de certains textes antiques, les élèves de grec et de latin de Terminale ont décidé avec leurs professeurs Mme Mordrelle et Mme Chabrissoux de monter une petite exposition dans les salles de français **G23** et **G21**. En suivant cette tradition des Floralia et en ajoutant la thématique de la sagesse, ils ont décoré les salles de classe de poèmes, de fleurs, de papillons et de multiples dessins ainsi que de citations grecques et latines afin d'égayer les esprits en ces périodes d'examens et où le moral est pour beaucoup, préoccupé.

MÉLANIE GAUMER



LE SOMALILAND ET AUTRES PAYS IGNORÉS



Selon l'ONU, précisément 197 pays composent le monde. Mais nombreux sont ceux qui ne rentrent pas dans la liste. Ils ont beau tenter de cocher tous les critères pour obtenir le titre suprême d'État souverain, leurs efforts restent vains. Cela, car il leur manque l'ingrédient ultime, la reconnaissance officielle de pays déjà déclarés. Le Somaliland en paye encore les frais.

C'EST QUOI UN « PAYS » ?

La définition précise d'un **Etat souverain**, le terme officiel, a été donné en 1933 lors de la Convention de Montevideo

(capitale de l'Uruguay en Amérique du Sud). Elle déclare qu'un Etat souverain doit **être peuplé en permanence, posséder un territoire défini, être dirigé par un gouvernement et pouvoir entrer en relation avec les autres Etats**. La définition paraît claire, cependant dans les faits tout n'est pas si simple.

Car remplir tous les critères **n'aboutit à rien** si aucun Etat déjà reconnu ne reconnaît votre pays par une déclaration officielle. Tout comme être reconnu par plusieurs Etats ne signifie pas que tous les autres vous reconnaîtront.

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE RECONNU

La France est un Etat souverain reconnu par tous les pays reconnus. Vu de l'intérieur cette affirmation est évidente, elle paraît donc inutile à formuler. Cependant on notera que la Chine elle-même, pays dont la puissance n'est plus à vérifier, n'est pas reconnue par une quinzaine de pays dans le monde, principalement d'Amérique centrale ou d'Océanie. Ces pays ne pensent pas que le territoire de la Chine est un désert humain détenu par personne. Non, pour eux, le territoire actuel de la République Populaire de Chine appartient à la République de Chine, plus connue sous le nom de Taïwan. Car **ne pas reconnaître un pays ne signifie pas nier l'existence d'un territoire et d'un peuple, il s'agit simplement de l'attribuer à quelqu'un d'autre**.

UN CAS OUBLIÉ...

Certes certains pays sont très peu reconnus, on retrouve parmi eux la République Arabe Sahraouie Démocratique (Sahara Occidental) revendiquée par le Maroc et reconnue par 23 pays de l'ONU, l'Abkhazie et l'Ossétie du Sud-Alanie revendiquées par la Géorgie et reconnues seulement par 5 pays de l'ONU, ou la Chypre du Nord revendiquée par Chypre et reconnue exclusivement par la Turquie, pour n'en citer que quelques uns.

Mais si ces pays se plaignent de n'avoir qu'une faible reconnaissance de la part des autres pays, leur sort reste tout de même plus enviable que celui du Somaliland, revendiqué par la Somalie, **qu'aucun pays de la planète n'a daigné reconnaître**.

... LE SOMALILAND

Situé au nord-ouest de la Somalie et peuplé par moins de 5 millions d'habitants, le **Somaliland** correspond historiquement au territoire de **l'ex-Somalie britannique**, qui avait fusionné avec la Somalie italienne en 1960. Cette ancienne région a déclaré son **indépendance en 1991**, et depuis ne cesse de réclamer la reconnaissance des autres Etats. Mais depuis 30 ans la récolte est mauvaise, et pas une n'a été accordée. Le Somaliland, qui se vante de sa démocratie et dont les principales ressources économiques proviennent de la diaspora et de l'élevage, n'est pas forcément un paradis perdu à première vue. Ce pays, dont la constitution est basée sur la charia (le code de conduite de l'islam), est très pauvre, l'éducation y est limitée, l'égalité homme-femme négligée, et la



liberté de presse absente. De plus le climat avec ses sécheresses y rend la vie plus difficile encore. Pourtant dans cette région de l'Afrique le Somaliland brille pour une qualité recherchée : **la paix**, à quelques affrontements près, du moins une certaine stabilité apportant sécurité. Il a réussi à la gagner après des années de guerre civile quand il faisait parti de la Somalie, puis à la conserver. C'est aujourd'hui l'une des principales raisons qui le pousse à clamer son indépendance vis-à-vis de celle-ci, en aucun cas il ne voudrait être rattaché à un pays toujours ravagé par la guerre civile, le terrorisme ou encore la piraterie.

LES PROBLÈMES DES IGNORÉS

Si le **Somaliland** cherche tant à être reconnu, c'est parce que cette reconnaissance pourrait être **la clé du développement du pays**. Actuellement celui-ci ne peut siéger aux Nations Unies, comme il lui est impossible d'emprunter sur les marchés mondiaux ou de recevoir des aides internationales d'aide au développement. Pour palier à ce problème il est obligé de se tourner vers d'autres investisseurs. Il a par exemple autorisé les Émirats arabes unis à construire une base militaire sur son sol et à contrôler le port de Berbera, le plus important du pays, en échange de la modernisation de celui-ci et de son agrandissement.

D'un point de vue pratique la population rencontre aussi des problèmes. En effet un pays non reconnu signifie la majorité du temps un passeport non reconnu, pour voyager des passeports étrangers deviennent nécessaire. Seule exception, l'Éthiopie reconnaît le passeport somalilandais. Cependant pour d'autres pays, « emprunter » le passeport d'un autre Etat devient nécessaire. On notera par exemple que les habitants de Chypre du Nord voyagent sous passeports turcs, ou ceux d'Abkhazie, d'Ossétie du Sud-Alanie ou de Transnistrie sous passeport russe. Impossible également pour les athlètes de participer aux Jeux Olympiques sous les couleurs de leur pays, aucune équipe ne défilera aux JO de Paris 2024 sous le drapeau du Somaliland ou du Haut-Karabagh. Enfin l'étiquette « Made in Somaliland » n'est toujours pas au goût du jour.

CE PAYS QUI N'EN EST PAS UN

« **Le Somaliland** fonctionne comme un État malgré l'absence de reconnaissance internationale » a déclaré pour TV5MONDE Axelle Djama, doctorante en anthropologie qui a fait une thèse sur le Somaliland. Difficile à première vue de comprendre pourquoi les autres Etats refuse de le reconnaître en tant qu'Etat souverain. En effet le Somaliland ne se contente pas de posséder **tous les symboles d'un véritable Etat** que sont le drapeau, la devise, l'hymne nationale ou encore la monnaie, le shilling somalilandais, celui-ci restant peu utilisé car ayant très peu de valeur.

Le pays est une **République**, possède un gouvernement ainsi qu'un parlement mais également des administrations, une armée, des douanes... Surtout il remplit tous les critères de la définition de Montevideo (déjà citée plus haut) et son indépendance autoproclamée ne date pas d'hier, mais bien d'il y a 30 ans.

Alors pourquoi la communauté internationale refuse de le reconnaître ? **Les pays européens et occidentaux en général préfèrent attendre que les pays africains reconnaissent le Somaliland en premier**. Cependant l'une des peurs de ceux-ci serait d'encourager d'autres sécessionnistes, créant de nouveaux conflits sur le continent. L'Union africaine déclare vouloir respecter le principe de l'intangibilité des frontières, autrement dit conserver les frontières tracées à l'indépendance. On remarque pourtant que d'autres pays ont déjà été reconnus depuis, comme l'Érythrée ou le Soudan du sud, mais leur reconnaissance fut précédée d'une guerre, ce dont le Somaliland ne veut en aucun cas. Hélas la guerre est souvent un excellent moyen d'attirer l'attention sur soi et sur ses revendications.

EMMA LE BRIS

Ecologie

L'écologie dans l'art

L'art est la production d'œuvres qui sont destinés à toucher les sens et les émotions du public. L'art peut décrire un paysage, montrer les recoins cachés d'une ville, inspirer de grands et petits créateurs mais l'art peut aussi dénoncer un sujet tel que le dérèglement climatique.

En effet, c'est ce que fait régulièrement Banksy, un artiste anonyme connu pour ses œuvres urbaines. Il s'est fait connaître pour son œuvre La petite fille au ballon. Mais nous allons plutôt parler d'une œuvre peinte sur un mur en briques au Royaume Uni en 2021. Avec cette production artistique Banksy décrit une dure réalité et met en avant les migrations climatiques. En effet en 2020, il y a eu 23 millions de déplacés dû au climat et à la météo selon l'ONU. Et ce chiffre va connaître une nette augmentation dans les prochaines années.

Mais Banksy n'est pas le seul à s'engager en faveur de l'environnement, Lorenzo Quinn est lui aussi un artiste engagé. Notamment avec l'installation Supportà Venise sur le Grand Canal. Cette œuvre qui date de 2017 est composée de mains qui soutiennent un bâtiment. L'artiste italien dénonce l'impact des paquebots sur la lagune ainsi que la montée des eaux.

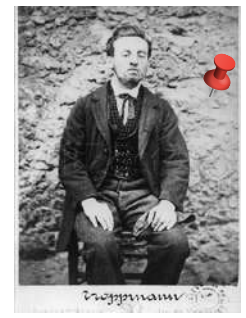
Pour finir, l'art est un moyen parmi d'autres de donner son avis sur des questions sociétales telles que l'écologie.



Banksy, We are all in the same boat, 2021



Lorenzo Quinn, Support, 2017



Jean-Baptiste Troppmann

Si le soleil semble rayonner sur le village alsacien de Bollwiller, le 24 août 1869 s'inscrit dans une sombre atmosphère en raison du meurtre de Jack Kinck par Jean-Baptiste Troppmann, et qui marque le début de l'assassinat de la famille Kinck. Car, en effet, l'assassin ne tardera pas à s'occuper du reste des membres de la famille.

Le fils aîné Kinck rejoindra son père le 15 septembre, tandis que l'épouse et les cinq autres enfants attendront le 20 septembre pour être massacrés. Les relations nouées entre la famille et Troppmann trouvent leur origine dans le goût pour les affaires qu'ont tous deux le père Kinck et Jean-Baptiste. Ce dernier rencontre les Kinck à Roubaix en 1868, et il s'entend rapidement avec le père, tous deux partageant le même rêve : celui de faire fortune. Cela les conduit à procéder à quelques affaires, et c'est ainsi que fin 1868, le jeune Troppmann quitte Roubaix en ayant convenu qu'il chercherait une propriété en Alsace pour la retraite de Jack Kinck. Le père Kinck annonce alors subitement à sa famille une semaine plus tard qu'il part lui aussi pour régler certaines affaires en Alsace.



Famille Kinck

Alors qu'il rejoint Jean-Baptiste en gare de Bollwiller le 24 août, ce dernier l'entraîne dans un périple prétextant la visite d'une usine clandestine de fausse-monnaie. Malgré la circonspection de J. Kinck, il se laisse duper par le mensonge de son associé, qui le conduira à sa mort quelques heures plus tard après par le breuvage d'un poison mortel. Son corps ne sera retrouvé que trois mois suivant le drame, enterré dans le lieu désert de la balade. Si son assassin comptait d'ailleurs lui prendre plus de 5000 francs que Kinck était censé porter sur lui, il n'en trouva que 212 lors de la fouille de sa victime, en plus de deux chèques. Même si ce contre-temps se révèle quelque peu contrariant pour le jeune Troppmann, il tente de récupérer le montant des chèques à la banque de Guebwiller avec la carte d'identité du père Kinck, mais il est jugé trop jeune pour un homme supposé d'âge mur. Il parvient alors à faire déplacer l'aînée Kinck (Gustave), âgé de 16 ans, en envoyant une lettre à la famille en prétendant être Jack. Gustave Kinck arrive alors en gare de Guebwiller le 5 septembre, mais il s'impatiente à attendre son père et envisage donc de rentrer à Paris pour retrouver ce dernier, et invite sa famille à le rejoindre. C'est Jean-Baptiste qui l'y attend, et lorsqu'il se rend compte que le fils Kinck n'est toujours pas en possession de l'argent, il le considère à présent inutile et le renvoie au même destin tragique de son père.

Lorsque la famille Kinck répond présente à l'appel de Gustave et voyage jusqu'à Paris pour finalement n'y trouver personne, elle décide de prendre le train pour Pantin où elle doit rencontrer l'associé de Jack Kinck. Alors qu'il les accueille en pleine nuit, Troppmann les dupe afin de les enfoncer dans un des champs alentours, où il massacre la mère et ses cinq enfants. Les corps sont découverts un jour plus tard par un agriculteur qui avait remarqué d'étranges traces sur un champ voisin et qui prévient directement la police. Si le commissaire en charge de l'affaire pense initialement le massacre commis par le père et le fils aîné, c'est le cocher du fiacre qui conduit la femme Kinck et ses enfants à Pantin qui permet de connaître l'implication de Troppmann dans les meurtres. Ce dernier est retrouvé au Havre alors qu'il songeait à partir pour l'Amérique. Retenu en France, il fut jugé et condamné à mort le 26 janvier de l'année suivante.



Le procès de Jean-Baptiste Troppmann en une du petit-Journal



corps de la famille Kinck

L'Affaire Troppmann, également connue sous le nom de « massacre de Pantin » fit sensation, et permit notamment l'émergence du quotidien parisien Petit Journal qui fut la première presse écrite à suivre l'affaire de près et cela du premier au dernier drame.