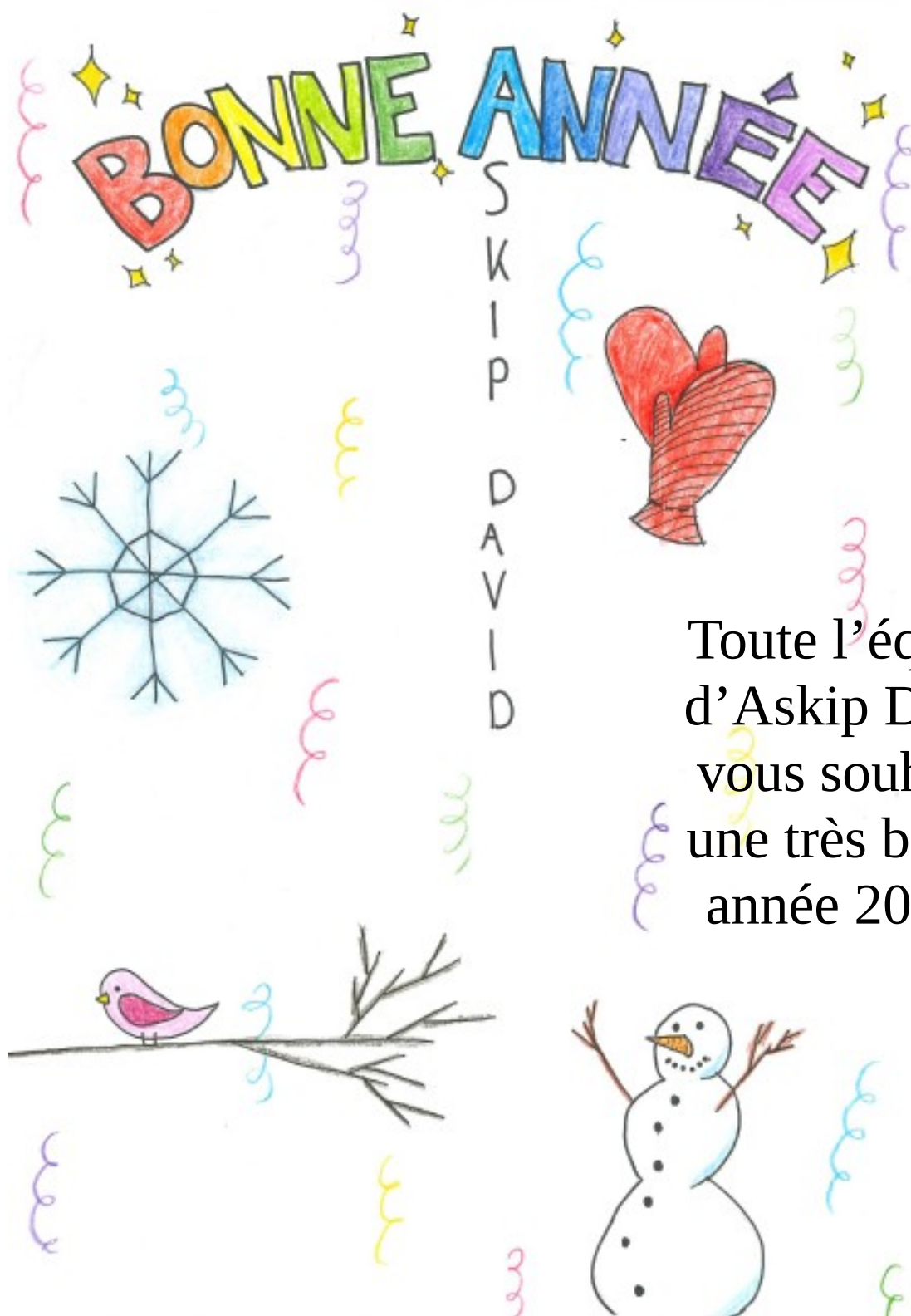
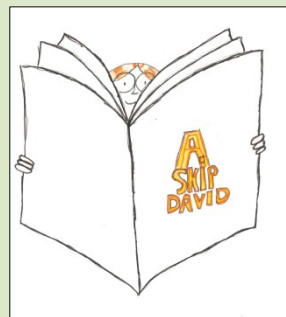


ASKiP DAVID

LE JOURNAL DU COLLÈGE
DAVID D'ANGERS



Toute l'équipe
d'Askip David
vous souhaite
une très bonne
année 2024 !

La loutre, cet animal incroyable !

Loutre cendrée

La loutre cendrée ou loutre asiatique mesure de 40 à 65 cm, voire de 37 à 47 cm pour un poids de 2,7 à 5,4 kg et pour une queue de 30 cm. Cette loutre vit en groupe d'une douzaine d'individus et est surtout active la nuit. La loutre cendrée est aussi à l'aise sur la terre ferme que dans l'eau. C'est un animal sociable et très joueur. La loutre cendrée est menacée de disparition.

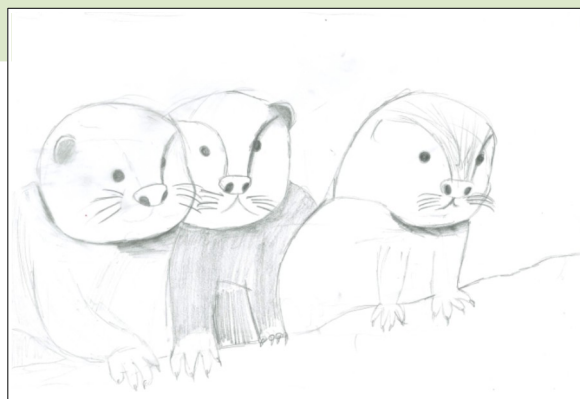
La loutre à joue blanche

Elle mesure de 70 à 100 cm de longueur et sa queue mesure entre 40 et 70 cm. Le poids de cet animal peut varier de 12 à 21 kg. Le régime alimentaire de cette loutre comprend surtout des crabes, mais aussi des grenouilles, du poisson, des vers et des mollusques, voire des poulpes quand elle pêche en eau trouble. On a observé des loutres à joues blanches qui utilisaient des objets durs pour ouvrir des moules. Les femelles portent généralement 2 ou 3 petits. La gestation chez cette espèce est de 63 jours. Les jeunes sont sevrés* à sept ou huit semaines, mais ils restent avec leur mère pendant un an. Cette loutre atteint la maturité sexuelle à 1 an ; elle vit au moins jusqu'à 14 ans.

Loutre de mer

La loutre de mer est la loutre la plus lourde (25 à 30 kg) et mesure entre 80 et 150 cm. Les loutres de mer peuvent être solitaires ou vivre en groupe. Ces animaux sont en général plutôt sociaux, et on a relevé en Alaska des groupes comptant jusqu'à 2 000 individus. En Californie, où la population est moins importante, les groupes font plutôt de 10 à 100 individus. Les groupes sont souvent sexuellement séparés, les groupes de mâles étant en général plus importants que ceux des femelles.

Les femelles ont une durée de vie plus importante que celle des mâles, avec 15 à 20 ans d'espérance de



Émilie

vie, tandis que les mâles ne vivent que de 10 à 15 ans.

Loutre à cou tacheté

C'est une loutre de plus ou moins 60 cm de longueur ; sa queue mesure de 30 à 40 cm de long. Le poids d'un adulte est d'environ 5 kg. Cet animal se nourrit essentiellement de poissons, de grenouilles mais également des crabes, mollusques, insectes, larves aquatiques, etc. Bien que généralement solitaire, cette loutre peut former des groupes familiaux. Contrairement à une croyance commune, ces loutres vivent aussi bien en rivière qu'en lac.

Au Bioparc de Doué la Fontaine, dans notre département, nous pouvons observer des loutres géantes (la plus grande des espèces de loutre, environ 1,80 m de long). Ces loutres vivent en groupe dans leur milieu naturel, près des rivières dans les forêts tropicales. Malheureusement, ces animaux sont menacés par la pollution des rivières ; en effet, la recherche d'or modifie et pollue le milieu naturel (rejet de mercure). Les loutres géantes sont également menacées par les pêcheurs ; leur espèce est donc classée comme étant en danger.

*sevré : qui n'est plus alimenté en lait.

Gaston et Ludovic



Loutre
KnipsKaline de Pixabay



criquet à armure
Lidine Mia, Wikimedia.org
image redimensionnée

Connaissez-vous ces insectes ?

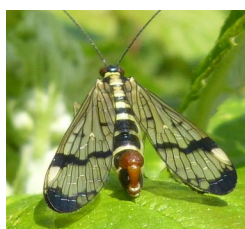
Le **criquet à armure** (*Acanthopplus discoidalis*) est un criquet géant et carnivore ; il peut faire preuve de cannibalisme. Comme son nom l'indique, il possède une carapace ultra résistante. Il se nourrit d'autres insectes mais peut aussi manger des oisillons.

La **guêpe émeraude** (*ampulex compressa*) a la particularité d'utiliser des blattes pour pondre ses œufs. Pour commencer elle choisit une cible et lui injecte du venin paralysant et pond ses œufs dans son corps. Puis elle lui coupe une antenne et boit l'hémolymphe (sang) du moignon puis fait pareil avec l'autre antenne, avant d'emmener la blatte dans son terrier. Puis au bout d'un mois la larve éclore et se nourrit du corps de la blatte.

guêpe émeraude -
Erik Karits de Pixabay
image redimensionnée



La **mouche scorpion** est une mouche avec une queue ressemblant à celle d'un scorpion. Elle peut parfois piquer, ce qui produit des douleurs terribles. Elle est carnivore et se nourrit de mouches et d'autres insectes. Elle peut aussi voler sur la toile de l'araignée et peut manger des cadavres d'animaux.



mouche scorpion -
7854 de Pixabay
image redimensionnée

Clément et Ulysse

Des techniques de chasse au point !

La musaraigne : Les musaraignes vous paraissent peut-être inoffensives mais ce sont en réalité de vraies petites tueuses, car leur mâchoire inférieure sécrète un poison qui paralyse la proie. Ce poison se situe dans les glandes salivaires. Des personnes ont déjà observé des musaraignes en train de manger des proies paralysées pendant 15 jours. Heureusement, ce poison est inoffensif pour l'homme.

Le margay : Le margay (une espèce de chat sauvage) utilise un talent vocal qui consiste à imiter les bruits des bébés tamarins (une espèce de singe). Dans ce cas-là, les singes s'inquiètent et s'approchent. Lorsque le margay les voit il leur bondit dessus et les tue.

La crevette pistolet : La crevette pistolet est un animal qui a une technique de chasse très spectaculaire. Celle-ci consiste à projeter avec leur pince une grosse bulle d'air qui va atteindre une vitesse de 200 km/h et une très forte température ! Le bruit produit, très important, ne provient pas du claquement de sa pince mais de l'implosion de la bulle d'air. L'animal visé est assommé voire tué sous l'effet de la chaleur !

L'orque : Les orques ont une technique de chasse incroyable pour chasser les otaries sur la plage, tout en restant près de la mer. Cette technique consiste à se jeter sur la plage pour utiliser l'effet de surprise générale, Cette technique de chasse est très risquée car l'orque risque de rester coincé sur la plage.

Gaston et Ludovic

ASKiP AUTOUR DE NOUS

Manga Kissa !

Aujourd'hui, nous faisons l'interview de Fabien Bulcourt, le gérant et créateur de la boutique Manga Kissa. La boutique est ouverte depuis novembre 2022 mais depuis 2020, M. Bulcourt travaille sur le projet. Le local était une ancienne boulangerie. *Manga Kissa* signifie café manga au Japon, pays dans lequel le créateur de la boutique rêve d'aller.



le logo de la boutique

Le concept est un salon de thé, restaurant, café, lecture manga, avec de l'épicerie fine, de la restauration japonaise ainsi que des figurines et de la vaisselle japonaise. On trouve des *mochis*, des *onigirazus*, tout est fait sur place. Du moment qu'on consomme, on peut lire des mangas, mais il n'y a pas de vente de livres. Pour la lecture, un petit salon avec des banquettes a été aménagé.



la « mangathèque »

Les mangas viennent de sa collection personnelle, il a maintenant plus de 4200 mangas dans sa boutique qu'il complète chaque année. Ses mangas préférés (jeunesse) sont : *Dragon Ball*, *One pièce* et *Naruto*. Et du côté adulte, ce sont plutôt des auteurs comme Matsumoto Taiyô avec *Amer béton* ou la série *Young Black Jack*. Des QR codes par couleur indiquent sur chaque manga l'âge recommandé pour la lecture, et on peut aussi trouver le descriptif de la série. Il existe aussi des ateliers : origamis, furoshikis animés par une intervenante, calligraphie, apprentissage du jeu de Go... Des soirées événements ont lieu de temps en temps (karaoké...). Enfin, on trouve aussi des jeux de société. La boutique sert également de lieu d'exposition pour Tom Moud, un artiste angevin sculpteur sur bois.

Fiona et Suzon T.

La boutique est ouverte du mardi au samedi de : 10h30-19h, elle se situe au : 115-117 rue Bressigny à Angers.

Interview d'Arnaud Remy, archéologue

mars 2023

1- Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Arnaud Remy, je suis archéologue médiéviste donc spécialiste du Moyen Age. J'ai terminé mes études en 2004. Je travaille depuis 2006 au département du Maine et Loire.



Suzanne, Moeanu et M. Remy

2- Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier, et à quel âge y avez-vous pensé ?

J'ai commencé en CP à m'intéresser au Moyen Age. Au départ c'était les châteaux et les chevaliers. En fait, c'est l'âge où on a un peu des lubies, ça peut être les dinosaures, les voitures ou plein d'autres choses. Et moi c'était le Moyen Age et c'est resté. Quand au collège on m'a demandé ce que je voulais faire, je ne savais pas trop. Puis j'ai entendu parler de l'archéologie et c'est cela que j'ai choisi. En troisième j'ai pu faire un stage en entreprise dans un service d'archéologie et dès lors j'y suis revenu régulièrement, j'ai pratiqué. Voilà ; donc à 13 ans je savais déjà.

3- Dans quelle branche de l'archéologie travaillez-vous ?

Je travaille dans l'archéologie médiévale, plus spécialement dans l'architecture, ça c'est une spécialité qu'on a pas mal développé au département de Maine et Loire. C'est-à-dire que l'archéologie c'est creuser dans la terre mais ce qui m'intéresse, ce sont les dix siècles de l'histoire du Moyen-Age. Si je tombe sur un site du 14^e siècle je vais être très content

de le fouiller. Si je tombe sur une église du 12^e siècle, je vais l'étudier jusqu'à la charpente (les combles), comme un objet archéologique, cela s'appelle l'archéologie des bâtis.

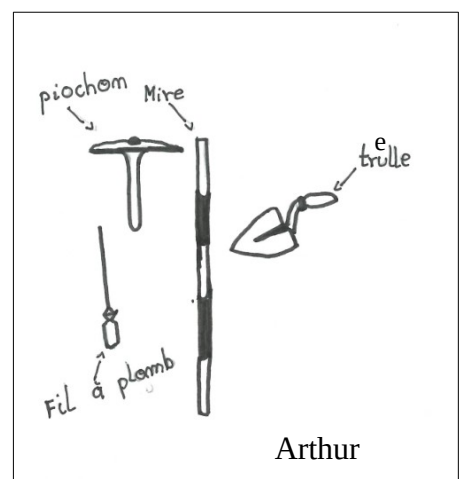
4- Quels sont les autres métiers de l'archéologie ?

Alors archéologue, c'est déjà très varié, il y a plein de spécialités, on est forcément un peu généraliste parce que on ne sait jamais vraiment sur quoi on va tomber au moment où on fait un chantier. Il y a des topographes ; ce sont des gens qui font des plans et des relevés au GPS, il y a des géologues et puis il y a plein de spécialistes : des céramologues qui étudient la céramique, les archéozoologues qui étudient les os d'animaux et des anthropologues qui étudient les os humains etc...

5- En quoi consiste votre métier ?

C'est essayer de reconstituer ce qui s'est passé autrefois à partir des objets et des vestiges. Donc, quand on fait de la fouille, on creuse pour mettre au jour des vestiges. On les relève, on les dessine, on les photographie, on les décrit. Et après, on essaie de comprendre ce qui s'est passé, dans quel ordre, et ensuite on essaie de dater ce qu'on a trouvé. On fait beaucoup de dessins ; il y a des dessins faits sur le terrain, et puis ensuite sur l'ordinateur. C'est un peu comme la police scientifique, on se sert de ce qui reste pour essayer de reconstituer ce qui s'est passé.

quelques instruments et outils de l'archéologue



ASKiP AUTOUR DE NOUS

...

6- Quelles études faut-il faire pour devenir archéologue ?

Il y a donc beaucoup de métiers différents ; on peut y arriver par la géologie, par la biologie... Mais la grande majorité des archéologues arrivent à ce métier par la voie des études d'histoire, par un master (bac + 5). Certains poursuivent par un doctorat.

7- Est-ce compliqué de devenir archéologue, comme vous ?

Ça dépend. Ça a toujours été un peu difficile car c'est un métier qui fait rêver pas mal de monde, et il n'y a pas énormément de places. La majorité des professionnels travaillent dans un institut national, l'INRAP (Institut National de la Recherche Archéologique Préventive). Ce sont des fonctionnaires dépendant du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Cela représente la majorité des archéologues. Et il y a des services de ville et de département qui emploient des archéologues, ainsi que quelques sociétés privées d'archéologie. En tout cela représente entre 2500 et 3000 archéologues, en comptant ceux qui travaillent dans ce domaine occasionnellement, comme des professeurs d'université.

Si on a envie de devenir archéologue, il faut s'y prendre tôt, faire des stages, il faut s'accrocher !

8- Travaillez-vous plus dans un bureau ou sur le terrain ?

Ça dépend des années ; globalement on passe 60 - 70 % du temps en bureau, et le reste sur le terrain. Mais il y a des années où je suis presque tout le temps sur le terrain. Et ensuite il faut trier, inventorier et étudier les découvertes.

9- Sur quel type de chantier travaillez-vous en ce moment ?

En ce moment j'ai plusieurs chantiers. Il y a la cathédrale ; c'est un chantier qui se termine pour moi. Il s'agit du chantier de restauration de la base de la façade. Un nouveau porche va être construit.

Et en ce moment, nous faisons le diagnostic à la médiathèque Toussaint ; c'est un sondage pour avoir une idée de ce qu'il y a dans le sous-sol. Puisqu'il va y avoir un chantier de rénovation de la médiathèque, on réalise une fouille. Comme on n'a pas le droit de détruire des vestiges archéologiques, on s'y prend en avance, et on commence par un diagnostic. On voit quelle est l'épaisseur des couches, s'il y a des vestiges, s'ils sont bien conservés. Cela permet de savoir combien va coûter la fouille, et de pouvoir l'organiser.

10- Avez-vous fait une découverte exceptionnelle dans votre carrière ?

C'est difficile de dire ce qu'est une découverte exceptionnelle... Beaucoup m'ont marqué. Celles qui marquent le plus, ce sont souvent les premières ! Et quand j'ai trouvé un vrai tesson du 13ème siècle, cela m'a procuré beaucoup d'émotion. Et après j'ai fait un chantier en Préhistoire, et là il s'agissait d'os vieux de dix mille ans ! Une belle découverte est une découverte dense en termes d'histoire.

En 2011 j'ai participé à une fouille sur un site remontant au Haut Moyen Age (avant l'an mil), qui comprenait un cimetière. Un grand bâtiment, dans le coin duquel il y avait un four, existait avant ce cimetière. Il y avait des briques dans les fondations du four. En démontant la structure des briques, nous avons découvert qu'elles étaient décorées d'animaux fantastiques, comme des sirènes, datant du 6ème siècle.

11- Avez-vous participé à l'écriture d'une revue ou d'un livre ?

Nous rédigeons un rapport lors de chaque chantier, qui sera lu et archivé. On rédige également des synthèses, sous la forme d'articles et nous donnons des conférences. Les rédactions de livres spécialisés se font plutôt collectivement.

Merci beaucoup pour cet échange M. Remy !

Suzanne et Moeanu

ASKiP AUTOUR DE NOUS

Archéologie : reportage sur le terrain...

Après l'interview de M. Remy, les membres du club journal se sont déplacés le 6 avril sur le terrain, devant la médiathèque Toussaint, bientôt en travaux à Angers, pour un reportage exclusif ! Ce reportage ayant été réalisé il y a quelque temps, nous reviendrons vous donner des informations plus récentes !



M. Favreau

Nous avons interrogé le responsable scientifique de l'opération, Xavier Favreau et son équipe sur le diagnostic d'archéologie préventive, commencé en mars et poursuivi pendant quelques semaines. Le but de ces recherches est d'aider l'État à décider de campagnes de fouilles plus importantes s'il y a des résultats positifs, ce qui est très probable.

Ce diagnostic a lieu car la ville souhaite faire une extension de la médiathèque Toussaint. Mais les archéologues ont dû y jeter un œil au préalable, car il pourrait s'y trouver des restes d'objets et des traces d'occupations anciennes. Les archéologues ont entrepris ce diagnostic pour voir s'il y avait des vestiges du Moyen Âge, voire plus anciens.

La bibliothèque se situe en effet sur un lieu « stratégique ». Elle est entourée d'une muraille dont l'origine remonte à l'Antiquité (III^e siècle), d'une autre muraille du Moyen Âge (du XIII^e au XV^e siècle) et des vestiges de l'abbaye Toussaint. Cette abbaye a été construite au début du XII^e siècle à la place d'une ancienne aumônerie* pour assister et inhumer* les pauvres de la ville.

Les archéologues ont donc creusé trois fenêtres d'observation : deux sur le parking actuel de la

médiathèque et une dans le jardin derrière. Ils en ont déjà rebouché une et nous avons vu en cours de fouille la deuxième fenêtre du côté du parking.



les archéologues au travail

Les archéologues ont découvert plus de soixante squelettes humains sur une hauteur de 1,3 m, c'est une importante nécropole*! Cette dernière dépendait probablement de l'abbaye Toussaint. Les fouilleurs ont découvert dans la « dernière couche », creusée à 2,5 m de profondeur, et correspondant au niveau antique, ce qui pourrait être le reste d'un bâtiment démantelé situé dans un environnement proche du sondage (2^e ou 3^e siècle de notre ère).

Notre équipe de rédaction se renseignera sur la suite de cette aventure....

- inhumer : enterrer
- nécropole : vaste cimetière
- aumônerie : lieu de culte

Naïs et Adèle, avec la relecture de M. Favreau

Rome et ses divinités

- **Cronos = Saturne** La période de l'âge d'or est appelée « règne de Saturne ». Cette période fut marquée par une prospérité et une égalité absolue : les hommes vivaient de cueillette sans travailler, ne connaissaient pas la guerre et vivaient en harmonie avec les dieux et la nature. Les cultes de Saturne viennent de cette légende.

- **Zeus = Jupiter** (représentation ci-contre) C'est le roi des dieux et du ciel. Fils de Saturne qu'il remplace.

- **Dionysos = Bacchus** Dieu romain du vin, de l'ivresse, des débordements

- **Athéna = Minerve** Déesse de la sagesse et de l'artisanat

- **Poséidon = Neptune** Dieu de toutes les eaux

- **Artémis = Diane** Déesse de la lune et de la chasse

- **Aphrodite = Vénus** Déesse de l'amour et de la beauté

- **Héra = Junon** Déesse reine de l'accouchement et des femmes

- **Arès = Mars** Dieu de la guerre. Pour être prêtre de Mars, il fallait être jeune et athlétique, car les bases du culte de Mars sont la danse et les sauts. La fête de Saturne a lieu le 17 septembre pendant 3 jours, le sacrifice d'ouverture se faisait au temple de Saturne à Rome, il y avait un buffet ouvert à tous ainsi que des chants, des danses et des jeux.

- **Apollon = Apollo** Dieu de la lumière et de la guérison

- **Hadès = Pluton** Dieu de la mort

- **Hermès = Mercure** Messager des dieux et dieux des marchands

- **Vulcain = Héphaïstos** Dieu forgeron

- **Mithra** Dieu de la lumière et de l'obscurité et du bien et du mal

- **Iris et Sérapis** Déesse funéraires

- **Cybèle** La mère déesse d'Asie mineure de la fertilité, de la vie et de la mort

- **Bacchus** Dieu du vin et de toutes les forces de la vie

La majorité des divinités romaines ont subi l'influence de la Grèce et les divinités locales, à quelques rares exceptions, et ont souvent été assimilées à leurs parallèles grecs. Pourtant, les dieux de Rome ont des noms propres qui les différencient de leurs

parallèles grecs. Les dieux et déesses présentés comme équivalents d'un dieu grec ne le sont que par ressemblance globale, et possèdent avant tout des caractères et émotions bien à eux et souvent très différents de leurs équivalents grecs. Si on considère la mythologie romaine comme discutable par rapport à la mythologie grecque, c'est parce que les mythes romains portent principalement sur Rome, tandis que les mythes grecs sont sur les dieux et les héros. Il est possible de parler de mythologie romaine, même si elle s'est construite en bonne partie sur des récits historiques. Les mythes étaient donnés aux jeunes Romains et étaient la seule littérature pour enfant de l'époque romaine. Certains vantent la vertu et le courage latin, ce sont des exemples à suivre pour les enfants ; d'autres expliquent la fondation de Rome, ce sont les mythes fondateurs. Parmi les plus célèbres, il y a celui de l'enlèvement des Sabines.



Zeus, par Ulysse

...

Les Mânes sont les âmes des morts. Ils sont bienveillants sauf ceux des morts assassinés ou alors ceux qui ne sont pas honorés. Ils peuvent alors devenir méchants. Pour qu'ils se calment, il faut condamner les criminels et leurs donner des aliments le jour de leur anniversaire. Certaines tombes sont prévues à cet effet et sont parfois équipées d'ouvertures.

Les Lares protègent les maisons, le quartier et le territoire. En plus du lare familial, il y en a d'autres. Les lares compitales (Lares des communautés locales ou des voisinages) veillent sur les routes et les carrefours, leur lieu de culte est situé au croisement des routes. Certaines Lares praestites (ce sont des lares de la ville de Rome) assurent la paix dans la cité. Les Lares hostili protègent la ville des personnes dangereuses.

Félix

Les différentes séries



Kurt State
de Pixabay

Vous souvenez-vous de Star Wars ? Eh bien ils ont fait tout un tas de séries télévisées dessus. Je vais vous en présenter quelques unes des plus récentes...

The Mandalorian raconte l'histoire d'un mandalorien (de la planète Mandalor) chasseur de primes qui a pour but de tuer sa cible. Mais sur place, il se lie d'amitié pour ce petit bébé de la même race que Yoda (un maître Jedi) mais malgré l'apparence, ce petit bébé a 50ans. Il vont vivre toute une histoire car ce petit bébé est la cible de l'empire.

The book of Boba Fett raconte l'histoire de Boba Fett après sa soi-disant mort, mangé par un sarlacc. Puis il décide de récupérer ses biens. Commence alors une grande aventure pour récupérer ses biens...

Obi-Wan Kenobi : Comme son nom l'indique, Obi-Wan est le personnage principal. C'est un maître Jedi qui va essayer d'échapper à l'empire galactique. Cette série se passe avant la naissance de Luke Skywalker mais après la « naissance » de Darth Vader (Dark Vador).

Andor raconte l'histoire de Cassian juste avant l'histoire de Rogue One. C'est un rebelle qui essaye d'échapper à l'empire et qui va vivre toute une aventure.

Ulysse



Chat GPT

Chat GPT est un chatbot* développé par Open AI, ses utilités sont nombreuses comme écrire un texte, faire des calculs, ou exécuter des classements. Il est codé en Python. Sam Altan est le président de Open AI.

A quoi sert Chat GPT ? Voici sa réponse :

« Je suis une IA conçue pour aider les utilisateurs à accomplir certaines tâches. Je peux répondre à des questions, fournir des informations, effectuer des recherches, faire des traductions, rédiger des textes, planifier des événements, envoyer des e-mails, jouer de la musique, contrôler des appareils connectés et bien plus encore. Mon objectif est de rendre la vie des gens plus facile et plus pratique en leur fournissant un accès rapide et facile à l'information et aux services dont ils ont besoin. »

Chat GPT peut-il remplacer les professeurs ? Voici sa réponse : « En tant qu'IA, je ne suis pas en mesure de remplacer complètement les professeurs. Bien que je puisse fournir des réponses à des questions spécifiques et aider à expliquer des concepts, je ne suis pas capable de créer des relations personnelles avec les étudiants, de les encourager et de les motiver. Les professeurs peuvent également offrir une expérience d'apprentissage plus interactive et personnalisée en adaptant leur enseignement aux besoins individuels des étudiants. En fin de compte, une combinaison de

l'enseignement traditionnel et de l'utilisation de l'IA peut être la meilleure approche. »

Chat GPT est bloqué depuis 2020. Par exemple si on lui demande qui a gagné la coupe du monde de foot de 2022, il répond : « Je suis désolé, en tant qu'IA, je ne peux pas prédire l'avenir et je ne dispose pas d'informations sur le vainqueur de la Coupe du Monde de football de 2022 ». Un autre problème est qu'il manque de sensibilité, ce qui peut faire qu'il interprète mal certaines subtilités comme l'humour ou le sarcasme.

* chatbot : agent logiciel qui dialogue avec un utilisateur.

Sources : Numerama, ChatGPT, BDM

Félix



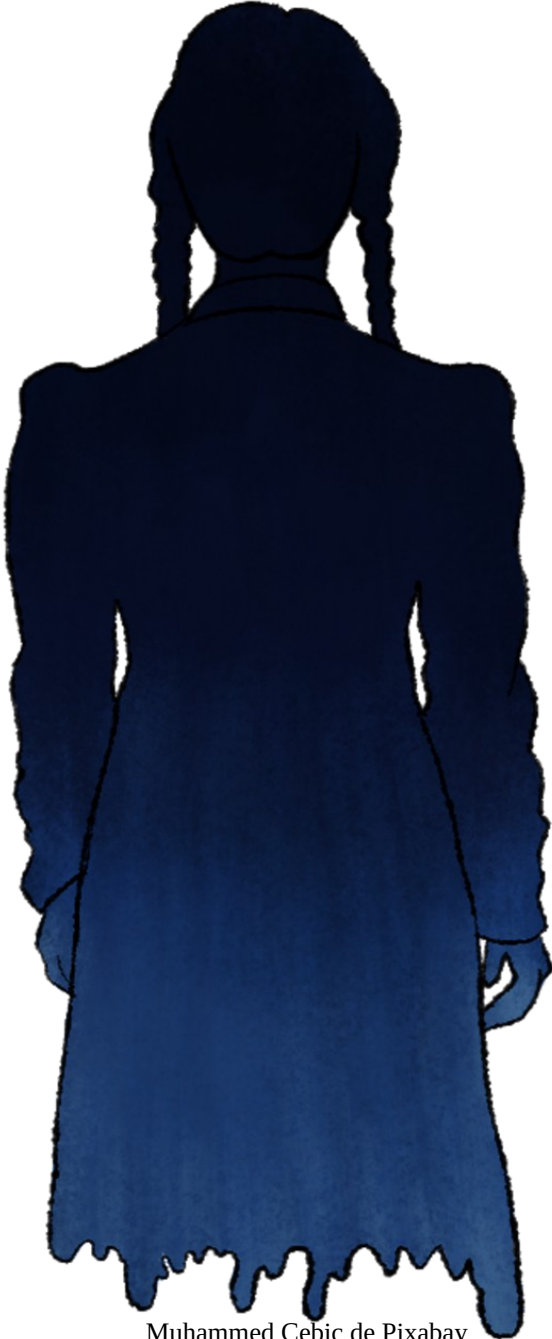
Gordon Johnson
de Pixabay

Neuralink

Neuralink est l'une des nombreuses entreprises d'Elon Musk. Neuralink est spécialisée dans le développement d'interfaces cerveau-machine. Cette entreprise a posté une vidéo d'un singe jouant à Pong par la pensée grâce à une interface neuronale. Je vous explique.

Ses chercheurs ont mis un implant cérébral à un singe, ce qui lui a permis de jouer à Pong par la pensée. Ils ont relevé les liaisons neuronales liées au mouvement de la main durant des parties avec joystick, puis ils ont débranché le joystick et le singe a continué à jouer sans le joystick. Puis le feu vert a été donné pour faire les premiers essais cliniques sur l'homme. Quand l'implant est installé, il est relié au cerveau grâce à 64 micro-fils souples munis d'électrodes, en évitant les vaisseaux sanguins. L'implant est installé grâce à un robot qui ressemble à une machine à coudre. Elon Musk assure que l'implant pourra un jour diffuser de la musique dans le cerveau et de connecter le cerveau humain au Bluetooth. Le but des premiers implants est de permettre à des personnes paralysées ou atteintes de maladies neurologiques d'interagir avec des appareils connectés. Selon des scientifiques, l'implant Neuralink est dangereux. Faire des tests sur l'homme inquiète la communauté scientifique. De nombreux experts s'inquiètent de l'impact sur la santé des participants. Selon un groupe de défense des animaux, sur le nombre des primates ayant reçu l'implant, un bon nombre d'entre eux serait morts dans d'atroces souffrances. Au total, neuf textes de loi protégeant les animaux n'auraient pas été respectés par Elon Musk et son entreprise.

La suite de la série *Mercredi se fait attendre...*



Muhammed Cebic de Pixabay

- Réalisateur : Tim Burton, James Marshall, Gandja Monteiro
- Date de sortie saison 1 : 23 novembre 2022
- Lieu de tournage : Roumanie

La famille Addams :

Elle est apparue pour la première fois dans une série télévisée en 1964. La famille est composée de Gomez Addams (le père), Morticia Addams (la mère), Pugsley Addams (leur fils), Mercredi Addams (leur fille), Fester Addams (Oncle de Morticia), La Chose (l'un des serviteurs de la famille), Lurch (Majordome de la famille), Grand-mère Addams (mère de Gomez) et cousin Machin (cousin de Gomez).

Acteurs principaux :

- Jenna Ortega / Mercredi Addams : Elle est née le 27 Septembre 2002 dans la vallée de Coachella, aux États Unis. Elle a aujourd'hui 21 ans et a commencé sa carrière à l'âge de 10 ans en jouant dans *Iron Man* et *Insidious*. Jenna a aussi joué dans la série *Harley le cadet de mes soucis*, *Yes Day*, *Scream* et pleins d'autres !
- Emma Myers / Enid Sinclair : Elle est née le 2 avril 2002 à Orlando. Elle a, comme Jenna Ortega, 21 ans. Elle a commencé à devenir professionnelle à l'âge de 16 ans.
- Christina Ricci incarne une professeure de botanique. Elle joue Mercredi dans les films de la famille Addams.
- Percy Hynes White / Xavier Thorpe: (ne sera pas présent dans la saison 2 en raison d'une accusation de viol) est né le 8 octobre 2001. Il a 22 ans, donc un an de plus que Jenna Ortega.
- Hunter Doohan / Tyler Glavin : Il est âgé de 29 ans et a fait ses débuts professionnels d'acteur en 2012 dans le court-métrage intitulé *Lost Pursuit*.

Mais quand sort la saison 2 ?

La saison 2 devait normalement sortir en 2024 mais la grève des acteurs et des scénaristes a freiné les tournages à Hollywood. Maintenant que la grève est terminée, le tournage devrait reprendre en avril 2024. Une sortie de la saison 2 de *Mercredi* fin 2025 semble désormais plus probable et Jenna Ortega en sera la productrice exécutive.



Anne-France Dautheville

Anne-France Dautheville, une femme libre *Interview*

Interview exclusive d'Anne-France Dautheville, la première femme à avoir réalisé un tour du monde complet à moto ! Elle a inspiré Amy Novesky, qui a écrit un album sur son histoire : *La fille à moto*, illustré par Julie Morstad, éd. La Pastèque. Nous avons lu cet album il y a deux ans, car il était sélectionné pour le Prix Nénuphar. Nous avons eu envie d'en savoir plus sur Mme Dautheville, nous l'avons donc contactée.

- Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Anne-France Dautheville. Je suis une vieille dame qui a vécu une vie formidable grâce à la moto.

- Quel a été votre premier voyage ?

En mai 68, je travaillais à Paris, et puis tout d'un coup, il y a eu des grèves et des bagarres avec la police, et plus de bus, plus de métros. Quand le calme est revenu, je me suis achetée une grosse mobylette qui ressemblait à une moto. Comme ça, si la révolution revenait, je pourrais me déplacer ! Je prenais mes vacances en septembre : mon premier voyage m'a conduite de Paris à la mer Méditerranée, et c'est là que tout a commencé. J'ai passé mon permis de conduire, et je suis devenue une motarde.

- Combien avez-vous eu de moto(s) ?

Cinq ou six je crois ; je les utilisais pour ma vie à moi. Quand je faisais mes grands voyages pour écrire un livre et des articles, les marques me prêtaient une moto et je la rendais quand j'avais fini. Les journalistes font des essais de motos pendant quelques jours, c'était pareil pour moi, sauf que ça durait beaucoup plus longtemps.

...

ASKiP CULTURE

...
- A quel âge avez-vous commencé à piloter votre première moto ?

J'avais vingt-quatre ans.

- Combien de livres avez-vous écrit ?

Une bonne vingtaine. Des livres de voyages, des romans, et puis aussi des livres sur les plantes.

- A quel âge avez-vous commencé à apprécier les motos ?

A vingt-quatre ans, justement. Pas avant ; à cette époque, les motards étaient des gens à part, qui vivaient leur passion entre eux, et il y avait très, très peu de filles au guidon.

- Combien de pays avez-vous visités ?

Une petite trentaine je crois...

- Quels pays avez-vous apprécié le plus ?

Il y en a eu trois : l'Afghanistan, le Pérou et l'Australie. Et j'ai aussi adoré me promener en France. Nous avons un pays magnifique, qui change de paysage tous les trente kilomètres !

- Les personnes que vous avez rencontrées lors de vos voyages étaient-elles toutes accueillantes ?

Partout on a été gentil avec moi parce qu'une fille seule sur une moto, c'était étonnant. Et puis aussi parce que, dans plein de pays, l'honneur exige qu'on la respecte, qu'on la protège s'il le faut. Mis en ce qui me concerne, on n'a jamais eu besoin de me protéger parce que partout, justement, on a été gentil.

- Quel a été votre meilleur souvenir ?

Il n'y a pas de meilleur souvenir. Il y a une vie entière de bonheurs : celui de me promener, celui d'écrire des livres, celui de raconter mes histoires, celui d'être entourée d'amis formidables. Et celui de vivre avec mes deux chats !

- Avez-vous eu peur en étant seule ?

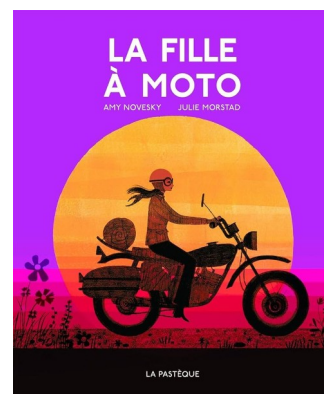
Des serpents, uniquement !

- Quelle activité(s) faites-vous maintenant ?

J'écris, je raconte mes voyages quand on m'invite, je signe mes livres et tous les jours je vais marcher pendant une heure au moins !

- Avez-vous lu l'album *La fille à moto* ?

Bien sûr ! Et même, avant de l'écrire, Amy Noveski qui en est l'auteure, était venue d'Amérique en France pour passer trois jours chez moi afin que je lui raconte mes voyages. C'est une dame gentille comme tout. J'espère qu'un jour vous la rencontrerez, simplement il faudra apprendre l'anglais parce qu'elle ne parle pas le français.



La fille à moto, avec
l'autorisation de l'éditeur

Merci à Anne-France Dautheville !

Naïs et Adèle



Nos conseils lecture...

1- [BD ALW] *Princesse Sara, 1- Pour une mine de diamants*
Alwett - Moretti - Boccato

FiveFlowersForFamilyFirst
de Pixabay

Sara est une petite « princesse » arrivant droit des Indes lorsqu'elle fait son entrée au pensionnat de Miss Minchin. Elle s'attire l'admiration des élèves, mais la haine de la directrice. Un jour, son père décide d'investir sa fortune dans une mystérieuse mine de diamants, une expérience fatale...

2- [BD GRE] *Les Sœurs Grémillet, 1- Le rêve de Sarah*
Di Gregorio - Barbucci

Quand Sarah, l'aînée, est embêtée par des rêves entêtants, Cassiopée, la cadette, vit la tête dans les étoiles et Lucille, la benjamine, passe son temps avec ses chats. Un jour, elles tombent sur une photo de leur maman enceinte, mais le bébé ne peut être Sarah ! Mais alors, qui est-ce ?

3- [BD CHA] *Mots rumeurs, mots cutter*
Bousquet - Rubini

Léa, une 4^{ème} comme les autres, s'amuse avec ses amies, voit son petit copain, Mattéo et vit normalement. Lors d'une soirée action ou vérité avec ses amies, la jeune fille se retrouve en train de faire un streap tease. Mais Lola est jalouse, et elle va transformer la vie de Léa en véritable cauchemar.

4- [R HUN] *La Guerre des clans, Cycle 1 : Livre 1 : Retour à l'état sauvage*
Hunter

Rusty est un petit chat domestique heureux avec ses « maisonniers » comme il les appelle. Une nuit, le chaton s'aventure dans les bois sans savoir qu'il a pénétré sur le territoire du clan du Tonnerre. Après réflexion, Étoile Bleue, la cheffe du clan du Tonnerre offre au chaton une place dans le clan du Tonnerre. Elle lui enseigne tout ce qu'il y a à savoir sur le code du guerrier, le Clan des Etoiles, les Clans de l'Ombre, du Vent, de la Rivière ainsi que les Quatre Chênes. Nuage de Feu n'est pas près de se douter qu'il deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers de son clan adoptif.

Gabrielle et Gaïa

Vous trouverez ces livres au CDI !



Manuel Rios de Pixabay

Comment organiser son *Bullet journal*

6028525 de Pixabay

Le Bullet Journal (appelé aussi le « bujo ») est un système d'organisation inventé il y a quelques années par Ryder Carroll, un designer américain.

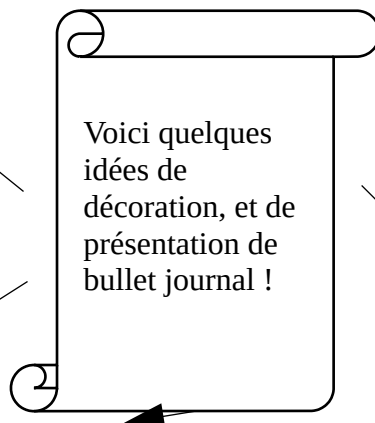
C'est quoi un bullet ? Il s'agit d'un système d'organisation personnalisable et qui n'est pas numérique. Il permet d'organiser des calendriers, des rappels, des listes, des remue-méninges, des *trackers* et d'autres moyens d'organisation dans un seul et même carnet, nommé bullet journal.

Quelques conseils :

- 1) en 1^{er} faut en avoir 1 cahier spécial !
- 2) faut avoir envie de le faire vivre.
- 3) faut avoir des idées.
- 4) regardez cet article !

Pour créer un Bullet journal, il ne faut pas beaucoup de matériel : des crayons de couleurs, des feutres... Et surtout de l'imagination !

Pour une meilleure organisation on privilégie une page pour : l'année, le mois, la semaine, la journée, les souvenirs du mois, les choses à faire, les séries et les films à voir... L'avantage du Bullet Journal est qu'il est modifiable et ajustable au fil du temps, alors n'ayez crainte !



Et si vous voulez plus d'idées vous pouvez regarder sur Pinterest et d'autres sites. J'espère que cet article vous a plu. Merci à Mme Piquepaille pour le partage des photos !

A bientôt !

Suzon T.

ASKiP BLAGUES

Le retour des blagues...

- 1) Si une horloge sonne 13 fois, quelle heure est-il ?
L'heure d'acheter une nouvelle horloge.
- 2) Comment appelle-t-on un mouton sans pattes ?
Un nuage.
- 3) Avec quoi ramasse-t-on la papaye ?
Avec une fourche.
- 5) Comment appelle-t-on un chien qui n'a pas de pattes ?
On ne l'appelle pas, on va le chercher...
- 6) C'est un mec qui entre dans un bar et qui dit "Salut c'est moi !"
Mais en fait c'était pas lui.
- 7) Quelle est la différence entre un lapin et une bouteille en plastique ?
Ils sont tous les deux en plastique, sauf le lapin.
- 8) 2 vaches discutent :
 - Ça te fait pas peur toi ces histoires de « vache folle » ?
 - Ben je m'en fiche je suis un lapin !
- 9) Deux œufs discutent :
 - Pourquoi t'es tout vert et aussi poilu ?
 - Parce que j'suis un kiwi, banane.



Ulysse et Clément

Ours : Askip David - Le journal du collège David d'Angers avec le soutien de la MDC

Directeurs de publication : M. Carbonnier et Mme Dague

Adresse : Collège David d'Angers - 1 rue Paul Langevin 49100 Angers

Comité de rédaction : Bardin Félix, Bonnot Fiona, Bournet Ludovic, Bremond Moeanu, Dal Barco Ulysse, Daviau Cholé, Dechâtre Gabrielle, Desgranges Eloi, Desjardins-Mathonnat Gaston, Foureau Naïs, Gilkes Arthur, Gondag Clément, Goubier Baumard Adèle, Guiblin Suzon, Mertens-Péponnet Nélia, Fichepain Suzanne, Rémy Gaïa, Same Camélia et Therond Suzon.

Cheffes de rédaction : Mmes Guérin et Panfalone

Images d'illustration : site Pixabay, Wikimedia Commons (librement réutilisables), photos transmises à Askip David avec l'accord de les utiliser, ou bien prises dans le cadre des activités du collège avec accord des ayants droits.